

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105****Termo de Referência****Processo...:** 23081.006006/2010-13 **Pregão SRP** 144 / 2010 **Data da Emissão:** 21/06/2010**Abertura: Dia:** 07/07/2010 **Hora:** 09:00:00**Objeto Resumido:****Modalidade de Julgamento :** Menor Preço

Item	Especificação	Unidade	Preço Máximo	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
1	Locação de lonões tipo pirâmide, 10x10 metros. Montagem e desmontagem por conta da empresa. A duração de cada evento será de 05 (cinco) dias	Unidade	1.200,0000	8,00	_____	_____
2	Locação de lonões medindo 11x20 metros. Montagem e desmontagem por conta da empresa. A duração de cada evento será de 05 (cinco) dias.	Unidade	1.800,0000	8,00	_____	_____
3	Serviço de sonorização com: Mesa de som com no mínimo 08 canais. Duas caixas de som Full-Range com mínimo de 250W. 01 amplificador stereo com mínimo de 250 W por canal. Dois microfones sem-fio. Um microfone dinâmico. A empresa deverá deixar no local, durante o evento, uma pessoa responsável pelo equipamento.	Horas	100,0000	300,00	_____	_____
4	Locação de lonão, de show medindo 22 x 22m; um palco medindo 10 x 10m, carpetado e com escada de acesso; 200 cadeiras brancas de PVC; Um camarim medindo 5 x 5m, para o dia 12 de novembro de 2010, e instalação de 4 banheiros químicos, sendo 2 femininos e 2 masculinos, o evento será realizado no largo do Planetário o 5º Festival de Cultura, no horário das 17:00 horas as 23:00 horas juntamente com a 25ª Jornada Acadêmica Integrada. OBSERVAÇÃO: - Será de responsabilidade da Empresa vencedora da licitação, despesas de montagem, desmontagem, CREA, ART, e transporte dos equipamentos e materiais. - O horário e o dia instalação do objeto, deverá ser definido pela Pró-Reitoria de Extensão.	Unidade	10.220,0000	1,00	_____	_____
5	Contratação empresa para sonorização para o dia 12/11/10, na realização do evento Festival de Cultura que será realizado concomitantemente com a Jornada Acadêmica integrada, no dia 12.11.2010 devendo estar instalado no dia do evento e, conter no mínimo: 01(um) console 32 canais, 08 sub-grupos, 06 auxiliares, eq. Paramétrico em no mínimo 02 bandas de frequência.(sound craft, yamaha, Allen Heath); Compressores gate equalizador gráfico, 31 bandas 1/3oitava, multi-efeitos	Unidade	3.000,0000	1,00	_____	_____

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM**

95591764000105

Termo de Referência

Item	Especificação	Unidade	Preço Máximo	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
01-	aparelho de CD;					
01-	aparelho de MD, pronto para gravar L/R da mesa de P.A; comunicação com a mesa de monitor.					
	Monitor:					
01 -	console 32 canais, 10 vias de monitor, eq. paramétrico em no mínimo 02 bandas de frequência, filtro passa altas ajustável. (ound craft, Yamaha, Allen Heath);					
	Compressores Gates, equalizadores gráficos 31 bandas 1/3oitava, insertados nas vias de console, "side fill", L e R, similar ao sistema de P.A.					
11-	monitores de chão todos da mesma marca e modelo.					
01-	monitor idêntico aos demais para" CUE" do técnico(imprescindível); comunicação com a mesa de P.A.					
	Back-line:					
01-□	Amplificador para contra baixo.					
02-□	Amplificadores para guitarra.					
	Praticáveis (bateria)					
	Relação de canais:					
Ch Mon	Instrumento	Mic/D.I				
Insert P.A	Insert Mon.					
01	Bumbo	SM 91 RE 20/				
D112	Eq/Gate/Comp.	Eq/Gate ? Comp.				
02	Caixa 1 (pele)	SM 57				
Comp.						
03	Caixa 1(esteira)	SM 57				
04	Hi Hat	SM 81				
05	Tom 1	MD 421/SM 98				
Gate	Gate					
06	Tom 2	MD 421/SM 98				
Gate	Gate					
07	Surdo	SM 98/ MD 421				
08	Over (L)	SM 81/ C3000				
09	Over (R)	SM 81 / C3000				
10	Baixo	D.I.Box				
Comp.	Comp.					
11	Guitarra	SM 57				
12	Violão	D.I.Box				
13	Violão	D.I.Box				
14	Teclado L	D.I.Box				
15	Teclado R	D.I.Box				
16	Acordeon	MD 421/SM 57				

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105**
Termo de Referência

Item	Especificação	Unidade	Preço Máximo	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
17	Acordeon	MD 421/SM 57				
18	Bx	MD 421/SM 58				
19	Voz 1	SM 58 s/ fio				
Comp.						
20	Voz 2	SM 58 s/ fio				
Comp.						
21	Voz 3	SM 58				
Comp.						
22	Voz 4	SM 58				
Comp.						
23	Voz 5	SM 58				
Comp.						
24	CDL					
25	CDR					
26	MDL					
27	MDR					
Relações de monitores						
Via	Músico	Monitor				
01	Side Fill(L)	Similar ao sistema de				
P> A>(3vias)						
02	Side Fill(R)	Similar ao sistema de				
P> A>(3vias)						
03	Bateria	2 monitores palco com				
Crossover						
04	Centro(voz)	2 monitores palco com				
Crossover						
05	Acordeon	2 monitores palco com				
Crossover						
06	Voz esquerda	1 monitor palco com				
Crossover						
07	Voz direita	2 monitores palco com				
Crossover						
08	Teclados	2 monitores palco com				
Crossover						
09	Tec.Monitor	1 monitor palco com				
Crossover						

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105**
Termo de Referência

Item	Especificação	Unidade	Preço Máximo	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	Bateria, contendo as peças como: - Bombo -Caixa clara - 02(dois) tons - Surdo - Prato de condução - Pedestais para os pratos Luz: iluminação de palco para show Obs: A Empresa vencedora da licitação sonorização responsabilizar-se -a pelos equipamentos, bem como as despesas de transporte, montagem e desmontagem. CONDIÇÃO GERAL: Para os itens onde não constam a data de execução deverá ser considerado o prazo de, no máximo, 5 (cinco) dias após o recebimento da nota de empenho.					

Informar:

Razão Social da Empresa: _____

CNPJ: _____

Endereço, Local e Estado: _____

Cep: _____ Fone/Fax: _____ Telex: _____

Nome do Banco: _____ Nome da Agência: _____ Número da Agência: _____

Número Conta Bancária: _____ Data: ____/____/____

Assinatura